

ЦРБ Красносельского района *Книга* **ПЛЮС**

СПб ГБУК «Централизованная библиотечная система
Красносельского района»
Информационно-библиографический отдел



**Зодчий тонкого вкуса и мастерства
Андрей Иванович Штакеншнейдер
(1802 – 1865)**

Рекомендательный список литературы

Санкт-Петербург

2025



АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ ШТАКЕНШНЕЙДЕР (1802-1865)

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Имя Андрея Ивановича Штакеншнейдера вызывает в памяти названия известных петербургских дворцов – Мариинского, Николаевского, Белосельских-Белозерских. Эти здания стали символом расцвета таланта знаменитого архитектора. Генрих (Андрей Иванович) – внук кожевника, выпущенного в Россию Императором Павлом I из Брауншвейга, и младший сын Ивана Штакеншнейдера – владельца мукомольной мельницы на реке Пудость близ Гатчины, родился 22 февраля 1802 года. Детство мальчика прошло в семейной усадьбе на мызе Ивановка, в доме, окруженном небольшим парком. Близкое соседство с Гатчинской резиденцией оказало благотворное влияние на болезненного и впечатлительного Андрея, любившего рисовать и строить игрушечные сооружения. По совету друзей отец решил отдать сына в Императорскую академию художеств.

В октябре 1815 года тринадцатилетний Андрей был зачислен, но смог учиться лишь до «четвертого возраста». Но, не завершив курс обучения, оставил Академию. Молодому архитектору пришлось самому искать свой путь в жизни и творчестве.

Первое время он исполнял небольшие заказы, а в 1821 году поступил чертежником в Комитет строений и гидравлических работ. Через четыре года был определен рисовальщиком в Комиссию о возведении Исаакиевского собора. Работа под руководством Монферрана явилась школой для молодого зодчего.

В те же годы Штакеншнейдер участвовал в ряде проектов: выполнял рисунки траурного убранства Петропавловского собора по случаю погребений императора Александра I, его жены и матери.

Павильон в виде античного храма, возведенный в 1828 году в Монрепо – имении барона П. Л. Николаи под Выборгом – явился первой самостоятельной работой архитектора...

Особенно богаты постройки Штакеншнейдера в Петергофе. Планировка двух пейзажных парков – Колонистского и Лугового, Царицын и Ольгин павильоны в Колонистском парке, павильоны «Озерки» и «Бельведер» в Луговом парке, Собственная Его Величества дача, Церковь Святой Троицы на Собственной даче, загородный дворец Марии Николаевны в Сергиевке, дворец, две оранжереи и дом садовника в Михайловке, дворец и павильон «Renella» в Знаменке, Львиный каскад – все эти и другие постройки возвел на южном побережье Финского залива и его окрестностях любимый архитектор Николая I. В 1842-1843 гг. в парке Александрия Штакеншнейдер строит Фермерский дворец, а также пристраивает к Коттеджу (1826-1829, архитектор А. А. Менелас) столовую с Мраморной террасой. Талантливый архитектор обладал удивительной работоспособностью и увековечил память о себе своими величественными творениями...

20 сентября 2023 года в Стрельне на территории Свято-Троицкой Сергиевой Приморской мужской Пустыни состоялось открытие надгробного памятника выдающемуся русскому архитектору Андрею Ивановичу Штакеншнейдеру. Он был похоронен рядом с церковью Святителя Григория Богослова, созданной по его же проекту. Теперь найти место захоронения Андрея Ивановича Штакеншнейдера может любой житель города и отдать дань памяти великому зодчему России.

О более подробных фактах биографии и богатого архитектурного наследия зодчего вы сможете прочесть из книг и публикаций, рекомендованных в списке литературе.

*На обложке портрет А. И. Штакеншнейдера.
Автор Николай Михайлович Теребенев. 1854 г.*



Архитекторы Царского Села от Растрелли до Данини : Растрелли, династия Нееловых, Ринальди, Фельтен, Камерон, Кваренги, Гесте, Стасов, Менелас, Штакеншнейдер, Монигетти, Видов,

Данини : альбом / ГМЗ «Царское село ; общая редакция И. К. Ботт ; авторы статей : Л. В. Бардовская и др. – Санкт-Петербург : Аврора, 2010. – 301, [2] с. : ил., цв. ил., портр., факс. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – ISBN 978-5-7300-0837-3. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 85.101

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 5(1), б-ка 10(1), б-ка 12(1), б-ка 14(1)



Белякова, Зоя Иосифовна.

Николаевский дворец / З. И. Белякова. – Санкт-Петербург : Белое и Черное, 1997. – 158 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр 85.113(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(2), ДО ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 8(1), б-ка 9(1), б-ка 10(2)



Витязева, Вера Александровна.

Каменный остров : историко-архитектурный очерк 18-21 вв. / Вера Витязева ; иллюстратор И. А. Озеров. – Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф ; Санкт-Петербург ; Москва : МиМ-Дельта, 2010. – 361, [1] с. : фот. – Библиогр.

в примеч.: с. 323-334. – Имен. указ.: с. 350-359. – Текст : непосредственный.

Шифр 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(1), ДО ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(1), б-ка 4(1), б-ка 8(1), б-ка 10(1), б-ка 12(1), МДЛ(1)



Ефимов, Андрей Александрович.

Санкт-Петербург XIX века: строительная деятельность Министерства императорского двора : монография / А. А. Ефимов ; Российская академия наук и др. – Санкт-Петербург :

Историческая иллюстрация, 2019. – 286, [1] с. : ил., портр., табл. ; [8] л. ил., факс. – Рез. на англ. – Библиогр.: с. 256-267 и в конце глав. – Список ил.: с. 268-275. – Топогр. указ.: с. 276-277. – Указ. имен: с. 278-283. – ISBN 978-5-89566-187-1. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: б-ка 10(1)

Книга основана на широкой документальной базе и впервые освещает архитектурно-градостроительную деятельность Министерства императорского двора (МИДв) в Невской столице в 1826-1890-х гг. Помимо опубликованных документов в монографии использованы свыше полутора сотен архивных дел, хранившиеся более чем в двадцати пяти фондах РГИА, РГАВМФ и ЦГИА СПб.

В результате архитектурно-градостроительной деятельности Министерства императорского двора Санкт-Петербург украсили Мариинский, Николаевский, Ново-Михайловский, Владимирский, Алексеевский, Мало-Михайловский великокняжеские дворцы; Александрийский, Михайловский, Мариинский театры; здание первого в стране публичного художественного музея Новый Эрмитаж. Все названные шедевры были созданы выдающимися архитекторами – К. И. Росси, А. П. Брюлловым, В. П. Стасовым, А. И. Штакеншнейдером, А. К. Кавосом, А. И. Резановым, М. Е. Месмахером.



Жерихина, Елена Игоревна.

Дворцы великих князей Николая и Михаила / Елена Жерихина. – Санкт-Петербург : Аврора, 2019. – 261, [2] с. : цв. ил., ил., портр., планы. – (Северная столица). – Библиогр.: с. 257-258. –

Указ. имен: с. 259-262. – ISBN 978-5-7300-0965-3. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(2), ДО ЦРБ(1), б-ка 1(1), б-ка 2(2), б-ка 4(2), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 7(1), б-ка 8(1), б-ка 9(1), б-ка 10(2), б-ка 11(1), б-ка 12(1), б-ка 14(2), МДЛ(1)

В книге описана история строительства, особенности убранства великокняжеских дворцов, построенных в середине XIX века великим архитектором А. И. Штакеншнейдером для младших сыновей императора Николая I – Николая и Михаила, а также судьба и жизнь владельцев этих дворцов.



Зодчие Санкт-Петербурга XIX-начало XX века /

составитель, автор предисловия В. Г. Исаченко. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2000. – 1072 с. : ил. – Библиогр.: с. 1061-1068. – ISBN 5-289-01586-8. – Текст : непосредственный.

Шифр 85.11

Экземпляры: б-ка 7(1), б-ка 8(1)

Очерки охватывают все периоды жизни города – от появления и создания признанных шедевров XVIII-XIX веков до не менее интересного и плодотворного в архитектурном отношении советского времени. Книга иллюстрирована фотографиями и рисунками автора.



Иванова, Татьяна Константиновна.

История Михайловской дачи на Петергофской дороге и ее обитателей / Т. К. Иванова, О. Г. Иващенко. – Санкт-Петербург : НИИХ СПбГУ, 2002. – 149 с. : ил., фот. – Библиогр.: с. 143-

148. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: б-ка 10(1), б-ка 14(1)

Работы А. И. Штакеншнейдера на «Михайловской даче».



Комиссарова Л. А. И. Штакеншнейдер и Петергофская дорога / Л. Комиссарова. – Текст : непосредственный // «Пусть не прервется связь времен» : материалы историко-краеведческой конференции / Санкт-

Петербург, Красносельский р-н, Общественный совет по краеведению ; составитель В. И. Соловьева, под редакцией А. Н. Натальчук, В. И. Соловьевой. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 8-12 ; [2] л. ил. с. – Библиогр. в конце ст.

Шифр 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(4), ДО ЦРБ(3), б-ка 1(3), б-ка 2(3), б-ка 4(3), б-ка 5(2), б-ка 6(6), б-ка 7(2), б-ка 8(3), б-ка 9(3), б-ка 10(5), б-ка 11(3), б-ка 12(1), МДЛ(2)

О дворце Бельведер.



Лисаевич, Ирина Игнатьевна.

Санкт-Петербург. Архитектурный портрет 1703 – 2003 / И. И. Лисаевич, В. Г. Исаченко ; редактор А. М. Березина ; художник И. В. Зарубина ; Комитет по печати и связям с общественностью

Администрации Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург : LOGOS, 2002. – 525, [3] с. : ил., фото, портр. – (Град Петра 300 лет). – Алф. указ.: с. 521-522. – Библиогр.: с. 523. – ISBN 5-87288-131-2. – Текст : непосредственный.

Шифр 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ (2), б-ка 10 (1)

Автор книги – известный специалист в области истории архитектуры. Предпринята попытка исследовать логику развития архитектуры Петербурга на широком общественно-историческом фоне и показать, как формировался архитектурный портрет Петербурга, как каждое новое поколение зодчих бережно сохраняло традиции, созданные предшественниками, и к чему приводило забвение этих принципов.

Одна из глав посвящена дворцам Белосельских-Белозерских и Мариинскому.



Петрова, Татьяна Александровна.

Андрей Штакеншнейдер / Т. А. Петрова. – Ленинград : Лениздат, 1978. – 183, [1] с. : ил., портр., рис. – (Зодчие нашего города). – Словарь терминов: с. 179-181. – Примеч.: с. 182. – Библиогр.:

с. 183. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 85.113(2)

Экземпляры: ЦРБ(2), б-ка 5(1). депозит(1)



Пунин, Андрей Львович.

Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века : в 3 т. / А. Л. Пунин. – Санкт-Петербург : Крига, 2009 –

Т. 1 : 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика / редактор Б. П. Миловидов ; художественный редактор П. В. Щеголев. – 2009. – 582, [7] с. : фот., ил. – ISBN 978-5-901805-40-4. – Текст : непосредственный.

Шифр 85.113(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(1), б-ка 10(1)

В книге автор исследует сложные процессы стилевой эволюции архитектуры столицы Российской империи периода эклектики в контексте общего исторического развития России и ее художественной культуры.



Рожков, А. М.

На Юго-Западе Санкт-Петербурга: из истории Красносельского района / А. М. Рожков ; фото Е. Н. Киль. – Санкт-Петербург : Лики России, 1997. – 216 с. : ил. – (Иллюстрированный исторический очерк).

Шифр 63.3(2-2СПб))

Экземпляры: ЦРБ(1)



Фролов, Александр Иванович.

Великокняжеские дворцы / А. И. Фролов. – Санкт-Петербург : Глагол, 2008. – 221 с. : ил. – (Санкт-Петербург от А до Я). – ISBN 5-88729-056-0. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 85.113(2-2СПб)1

Экземпляры: ЦРБ(2), ДО ЦРБ(1), б-ка 1(2), б-ка 2(2), б-ка 4(2), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 9(1), б-ка 10(2), МДЛ(1)

В книге рассказывается об истории создания, особенностях архитектуры и внутреннего убранства великокняжеских дворцов Петербурга. Каждый владелец дворцов, в первую очередь, строил, перестраивал и отделывал свой дом для комфортного проживания в нем. В этих сказочных домах люди рождались, женились, старели и умирали, растили и воспитывали детей, т. е. протекала обычная жизнь. Поэтому, рассказывая о великокняжеских дворцах, необходимо уделять внимание не только их архитектурным достоинствам, но и повседневной жизни хозяев этих великолепных зданий.



Шуйский, В. К. А. И. Штакеншнейдер – ученик О. Монферрана / В. К. Шуйский. – Текст : непосредственный // **Краеведческие**

записки : исследования и материалы / Государственный музей истории Санкт-

Петербурга, Комитет государственного контроля, использования и охраны памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга, 1993 –

Вып. 5 : сборник статей / под общей редакцией : Н. Л. Дементьевой и Б. М. Кирикова ; составители : А. В. Корнилова, В. А. Фролов. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургской типографии № 1 ВО «Наука» : НПО ГМИСПб, 1997. – С. 97-101. – ISBN 5-7917-0004-0.

Шифр хранения: 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(2)



Юхнева, Екатерина Даниловна.

Из Петергофа в Стрельну по Царской (нижней) дороге . XIX век : путеводитель / Е. Д. Юхнёва. – Санкт-Петербург : Паритет, 2005. – 367 с. : фото. – ISBN 5-93437-047-2. – Текст : непосредственный.

Шифр хранения: 63.3(2-2СПб)

Экземпляры: ЦРБ(6), ДО ЦРБ(2), б-ка 1(2), б-ка 2(2), б-ка 4(2), б-ка 5(1), б-ка 6(1), б-ка 7(1), б-ка 8(2), б-ка 9(2), (1), б-ка 10(3), б-ка 11(1), МДЛ(2), б-ка 14(2)

Книга содержит также малоизвестные сведения о жизни Петергофа и Стрельны XIX века, их населении, промышленности, старинных зданиях, сохранившихся до нашего времени. Путеводитель расскажет и об истории возрожденной немецкой колонии Нойдорф в Стрельне – от начала XIX века и по сегодняшний день.

Читателей книга познакомит с творениями зодчего А. И. Штакеншнейдера.

Публикации в периодической печати

Сомова, Наталья.

Памятник архитектору / Н. Сомова. – Текст : непосредственный // Вести Стрельны. – 2018. – 31 марта (№ 3 (334)). – С. 4-5 : фот. цв.

О проекте установки памятника архитектору А. И. Штакеншнейдеру. А также краткая биография архитектора.





Михайлов, Вадим.

Скульптура в пустыни и в городе / В. Михайлов. – Текст : непосредственный // Санкт-Петербургские ведомости. – 2014. – 19 сент. (№ 176).

О надгробии архитектору А. Штакеншнейдеру.



Кузнецова, Елена.

Имение на английский лад / Е. Кузнецова. – Текст : непосредственный // Южно-Приморский вестник : официальный печатный орган МС МО Южно-Приморский. – 2011. – № 11. – С. 9.

Историки обнаружили сведения о том, что Штакеншнейдер составил план перестройки загородного дома в Лигово в 1851-1852 г., но какой дом, неизвестно.



Мотасова, Ольга.

Дебют архитектора / О. Мотасова. – Текст : непосредственный // Санкт-Петербургские ведомости. – 2010. – 27 мая.

Первый архитектурный опыте зодчего – усадьба Фалль.



Пашинская, Ирина Олеговна.

К истории проектирования и устройства сада Царицына острова / И. О. Пашинская. – Текст : непосредственный // История Петербурга. – 2010. – № 1. – С. 108-114 : ил. – Библиогр. в примеч.

Царицын остров (резиденция императрицы Александры Федоровны) – часть дворцово-паркового ансамбля Петергофа. О влиянии летней резиденции под Потсдамом на работы архитектора.



Раутман, Михаил.

Дворец на Бабигонском холме / М. Раутман. – Текст : непосредственный // Санкт-Петербургские ведомости. – 2009. – 13 мая (№ 84). – С. 1.

Об уникальном творении, памятнике архитектуры XIX века Штакеншнейдера А. И. «Бельведер».



Соколов, Борис.

Русская Пруссия или рождение романтического сада / Б. Соколов. – Текст : непосредственный // Наше наследие. – 2008. – № 87/88. – С. 56-71 : цв.ил. – ISSN 0234-1395.

О садовом искусстве. О сравнении пышных русских усадеб Петергофа, Кускова, Царицына с садами Франции (Версаль).



Краснов, Андрей.

Руины загородных построек А. И. Штакеншнейдера / А. Краснов. – Текст : непосредственный // Нева : ежемесячный литературный журнал. – 2005. – № 6. – С. 278-281

: фото. – ISSN 0130741-X.

Об постройках А. И. Штакеншнейдера в Петергофе, в том числе об усадьбе архитектора в Пудости.



Вуич, Лада.

«В дивном Фалле под Ревелем» / Л. Вуич. – Текст : непосредственный // Наше наследие : Иллюстрированный историко-культурный журнал. – 2001. – № 58. – С. 143-149. – ISSN 0234-

1395.

О Замке Фалль под Ревелем, о его владельцах (в том числе об А. Х. Бенкендорфе) и о людях, посещавших усадьбу.



Юхнева, Екатерина Даниловна.

Драгоценная безделушка / Е. Д. Юхнева. – Текст : непосредственный // Наш следопыт. – б. г. – С. 30.

О Собственной даче – очаровательном дворце в стиле необарокко.

Книги, представленные в библиотеках города



Андрей Иванович Штакеншнейдер //

Петербург немецких архитекторов : от барокко до авангарда / Текст Б. М. Кирикова, М. С. Штиглиц; под общей редакцией Б. М. Кирикова. – Санкт-Петербург : Чистый лист,

2002. – С. 126-133.

Шифр 63.3(2-2СПб)

Держатели документа: Невская ЦБС, Петроградского района ЦБС, Кировского района ЦБС, Фрунзенского района ЦБС, Калининского района ЦБС, Курортного района ЦБС, Московского района ЦБС, Петродворцового района ЦБС, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Красногвардейского района ЦБС, ЦГДБ им. А. С. Пушкина, Василеостровского района ЦБС



Андрей Иванович Штакеншнейдер :

архитектурные проекты из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга : каталог / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Государственный музей истории Санкт-Петербурга; авторы-составители

: Г. Б. Васильева, К. В. Житорчук, Л. А. Кирикова. – Санкт-Петербург : Издательство Государственного музея истории Санкт-Петербурга, 2006. – 59, [1] с. : ил., цв. ил. – Основные публикации о А. И. Штакеншнейдере и список основных работ А. И. Штакеншнейдера: С. 57-59. – ISBN 5-902671-35-3. – Текст : непосредственный.

Шифр 7204-2085-5891-1442-1850

Держатели документа: Кировского района ЦБС, ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Московского района ЦБС, Петродворцового района ЦБС



Гущин, Виталий Андреевич.

А. И. Штакеншнейдер и парк Сергиевка / В. А. Гущин. – Петергоф : НИИХ СПбГУ, 2002. – 30 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Шифр 85.11

Держатели документа: Петродворцового района ЦБС



Новиков, Ю. В.

Собственная дача и Сергиевка в Старом Петергофе / Ю. В. Новиков. – Текст : непосредственный // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга : исследования и материалы / Администрация Санкт-Петербурга, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры ; составитель А. В. Корнилова ; научный редактор Б. М. Кириков. – Санкт-Петербург : Белое и Черное, 1997 –

Вып. 4 / автор предисловия Н. И. Явейн. – 1997. – С. 132.с. ; [32] л. ил. – Библиогр. в примеч. в конце ст. – Текст : непосредственный.

Шифр 6322-1192-4227-8225-4155

Держатели документа: Невская ЦБС, Пушкинского района ТЦБС, Красногвардейского района ЦБС, Фрунзенского района ЦБС, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, Петродворцового района ЦБС, Кировского района ЦБС, Выборгского района ЦБС, Курортного района ЦБС, ЦГДБ им. А. С. Пушкина, Василеостровского района ЦБС, Калининского района ЦБС ЦГПБ им. В. В. Маяковского



Петрова, Татьяна Александровна.

Архитектор А. И. Штакеншнейдер / Т. А. Петрова ; фото И. О. Сычева и др. ; Государственный Эрмитаж. – Санкт-Петербург : Издательство Государственного Эрмитажа, 2012. – 573, [2] с. : ил., фот. цв., планы. – Парал. тит. л. и содерж. на англ. яз. – Примеч.: с. 558-562. – Библиогр.: с. 568-571. – ISBN 978-5-93572-480-1. – Текст : непосредственный.

Шифр 85.113

В монографии отражен творческий путь крупнейшего российского зодчего середины XIX века А. И. Штакеншнейдера (1802-1865), сыгравшего важную роль в формировании новой архитектуры эпохи историзма.

Держатели документа: Курортного района ЦБС, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, ЦГПБ им. В. В. Маяковского



Чеснокова, Алла Николаевна.

Иностранцы и их потомки в Петербурге : немцы, французы, британцы, 1703-1917 : историко-краеведческие очерки / А. Н. Чеснокова. – Санкт-Петербург : Сатисъ, 2003. – 332, [2] с. : портр., фото. – Указ. имен: с. 317-326. – ISBN 5-94383-005-7. – Текст : непосредственный.

Шифр 1661-1988-3805-4571-3124

Держатели документа: Выборгского района ЦБС, Калининского района ЦБС, Кировского района ЦБС, Красногвардейского района ЦБС, Курортного района ЦБС, Московского района ЦБС, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова, Петродворцового района ЦБС, Приморского района ЦБС, Фрунзенского района ЦБС, ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Кронштадтского района ЦБС, Петроградского района ЦБС



Штакеншнейдеровские чтения, 1998 :
сборник / Государственный музей-заповедник
«Петергоф». – Петергоф : Государственный
музей-заповедник «Петергоф», 1998. – 79, [3] с. –
Библиогр. в конце ст. – Текст :

непосредственный.

Шифр 63.3(2-2СПб)

Держатели документа: ЦГПБ им. В. В. Маяковского



Штакеншнейдеровские чтения, 2002 :

к 200-летию со дня рождения
А. И. Штакеншнейдера / Государственный
музей-заповедник «Петергоф». – Петергоф :
Государственный музей-заповедник

«Петергоф», 2002. – 95, [1] с. : ил., цв. ил., портр. – Библиогр.
в конце ст. – Текст : непосредственный.

Шифр 63.3(2-2СПб)

*Держатели документа: ЦГПБ им. В. В. Маяковского,
Пушкинская ЦБС*















Шуйский, В. К.
















А. И. Штакеншнейдер – ученик О. Монферрана /
В. К. Шуйский. – Текст : непосредственный //
Краеведческие записки / Комитет

по государственному контролю, использованию
и охране памятников истории и культуры администрации
Санкт-Петербурга, Государственный музей истории Санкт-
Петербурга. – Санкт-Петербург. : Б. и., 1997. – Вып. 5. – С. 97-101.

*Сведения о раннем этапе деятельности
Штакеншнейдера, которые подчеркивают роль Монферрана
в судьбе этого выдающегося зодчего середины XIX в.*

*Держатели документа: Центральная библиотека
им. М. Ю. Лермонтова*

<div> <div> Андрей Иванович Штакеншнейдер 1802-1865 </div> <div>  </div> <div> Мария Федоровна <u>Халчинская</u> 1811-1892 </div> </div>					
					
Николай 1839-1902	Александр 1842-1901 	Адриан 1843-1920  Софья Ивановна <u>Малинов- ская</u>	Владимир 1851-1906  Мария Ивановна Малиновская		
					
	Мария (погибла в блокаду)		Екатерина	Софья	Наталья -1972 (умерла в Харькове в 90 лет)

						
Елена 1836- 1897	Мария 1844-1902  за Василия Андреевича Попова		Ольга 1847-1919  Петр Иванович <u>Эйснер</u>			
						
	Маргарита за Виктора Викторовича <u>Долинина -</u> <u>Иванского</u>		Алексей (1872- 1943) (умер в блокаду)	Вера (1868- 1944)  Павел Иванович Малиновский 8 детей		
						
	Константин	Евгений		Петр (1872-1943)		
						
				Татьяна (Ленинградка)	Софья (Ленинград- ка)	Вера (Ленинград- ка)

Электронные ресурсы



Шолдан, Наталия Васильевна.

Творчество Андрея Ивановича

Штакеншнейдера. Методика показа интерьера залов Зимнего дворца: Павильонный зал, зал

Леонардо да Винчи : дипломная работа / Н. В. Шолдан ; руководитель работы и рецензент Лисаевич И. И. – Санкт-Петербург, 2000. – 39 с. : ил. – Текст : электронный // Каталог общедоступных библиотек КСОБ. – URL: <https://spbiblib.ru/en/catalog/-/books/12228449-tvorchestvo-andreya-ivanovicha-shtakenshneydera-metodika-pokaza-inter'yera-zalov-zimnego-dvortsa-pavil-onnyy-zal-zal-leonardo-da-vinchi> (дата обращения: 24.11.2025)

Дипломная работа содержит фотографии зданий, спроектированных А. И. Штакеншнейдером, зарисовки Павильонного зала и зала Леонардо да Винчи, выполненные различными художниками. Дан краткий обзор памятников архитектуры, спроектированных Штакеншнейдером.

Пометки владельца коллекции:

Право распространения у держателя документа : на правах рукописи.

Зодчий тонкого вкуса и мастерства Андрей Иванович Штакеншнейдер (1802 – 1865) : рекомендательный список литературы к циклу краеведческих чтений / составители : Л. А. Петрова, Т. В. Хохлова. – Санкт-Петербург : ЦРБ «Книга плюс» СПб ГБУК «ЦБС Красносельского района», 2025. – 20 с. – Текст : непосредственный.



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»**